



# Demokratie leben – und gemeinsam unsere Zukunft gestalten!

Handreichungen als Ergebnis des  
Intergenerationellen Forums  
02. - 04. Oktober 2024 in Landau

## Einstieg in das Thema

### Was ist Demokratieförderung?

- Eine Form der politischen Bildung, die besonders in Schulen gelehrt wird und die auch in der außerschulischen Bildung Schwerpunkt ist
- Ziel: Demokratie und demokratische Verhaltensweisen fördern und gleichzeitig Strukturen eines Systems demokratisieren (z.B. Bildungssystem, Vereine)
- Förderung von demokratischen Werten wie Solidarität, Respekt, Freiheit, Gerechtigkeit, Transparenz und Partizipation
- Förderung des demokratischen politischen Systems (politische Bildung)

### Wie können wir Demokratie in unserem Verein fördern?

Intern:

- Förderung von demokratischen Strukturen eines Vereins (z.B. Mitgliederversammlungen, demokratische Vorstandswahlen, Feedback-Kultur, etc.)
- Teilhabe- und Mitbestimmungsmöglichkeiten
- Feedbackkultur
- Im Team festgelegte Prozesse und Zuständigkeiten
- Intergenerationelle und inklusive Vereinsarbeit durch Öffnung für neue, jüngere und diversere Zielgruppen
- Transparenz über Entscheidungen und Projekte

Extern:

- Aufmerksamkeit schaffen für demokratische Prinzipien
- Lösungsansätze für Herausforderungen entwickeln und dabei Beteiligung ermöglichen
- In Austausch mit politischen Institutionen und Verantwortungsträgern treten
- Zivilgesellschaftliche Netzwerke bilden

## Übersicht Fördermittel Demokratiebezug

Fördermittel zu deutsch-französischen Projekten allgemein finden Sie auf [jumelage.eu](https://jumelage.eu) und in der [Förderdatenbank der Deutschen Stiftung Ehrenamt & Engagement](#).

- [Förderfonds Demokratie](#)
- [Bundesförderprogramme](#)
- [Amadeu Antonio Stiftung](#)
- [CERV Programme](#)
- [Förderdatenbank der Bundeszentrale für politische Bildung](#)

## Demokratie durch Vereinsarbeit fördern – Eine Projektideensammlung des Intergenerationellen Forums 2024

Bereich	Zielgruppe  (immer deutsch-französisch)	Projekt	Umsetzung
Sport	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugendliche</li> <li>• Schüler:innen</li> <li>• Berufsschüler:innen</li> <li>• Absolvent:innen von Berufsschulen</li> <li>• Studierende</li> <li>• Junge Erwachsene Bürger:innen</li> <li>• Senior:innen</li> <li>• Mitglieder von Städtepartnerschaften</li> </ul>	Entwicklung eines demokratischen Sports	Die Teilnehmenden der Begegnung werden in kleine Gruppen aufgeteilt. Innerhalb dieser Gruppen machen sie sich Gedanken zu verschiedenen Aspekten: Regeln, Dauer, Ort, Material, und mehr. Es geht darum, Kompromisse zu finden und Spaß am Austausch zu haben. Um sicher zu stellen, dass alle Teilnehmenden aktiv partizipieren können, könnten z.B. eine Redezeit eingeführt werden oder eine Moderation erfolgen, die zudem bei Sprachbarrieren helfen kann. Außerdem kann die Entwicklung über Meetings vor Ort, Videokonferenzen oder hybrid erfolgen. Am Ende der Entwicklungsphase wird das Spiel getestet und es können Verbesserungsvorschläge gemacht werden.
Sport	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugendliche</li> <li>• Schüler:innen</li> <li>• Berufsschüler:innen</li> <li>• Absolvent:innen von Berufsschulen</li> <li>• Studierende</li> <li>• Junge Erwachsene Bürger:innen</li> <li>• Senior:innen</li> <li>• Mitglieder von Städtepartnerschaften</li> </ul>	Freundschaftsspiel	Städtepartnerschaften bilden gemischte Teams und spielen so "gemeinsam gegeneinander". Hierzu bieten sich Disziplinen wie z.B. Fußball, Basketball oder Volleyball an. Alternativ kann dieses Projekt mit der Entwicklung eines demokratischen Spiels verbunden werden.
Kultur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitglieder von Städtepartnerschaften</li> </ul>	Foto-/Videoausstellung	Die Foto- und Videoausstellung findet im Rahmen einer Städtepartnerschaft zwischen zwei Städten statt. Jede Stadt gestaltet eine eigene Ausstellung, zum Beispiel zum Thema "Demokratie in meiner Stadt". Zu Beginn des Projekts wird eine Vernissage veranstaltet. Anschließend tauschen die Partnerstädte ihre Ausstellungen aus, um verschiedene Perspektiven und Ansichten kennenzulernen. Es soll ausreichend Gelegenheit geben, sich über die Interpretationen und Intentionen der gezeigten Werke auszutauschen. Zum Abschluss findet eine

			Finissage statt, und es besteht die Möglichkeit, einen Fotokalender zu erstellen. Die Ausstellung wird zudem für Social Media aufbereitet und dort veröffentlicht.
Kultur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugendliche</li> <li>• Schüler:innen</li> <li>• Berufsschüler:innen</li> <li>• Absolvent:innen von Berufsschulen</li> <li>• Studierende</li> <li>• Junge Erwachsene Bürger:innen</li> <li>• Senior:innen</li> <li>• Mitglieder von Städtepartnerschaften</li> </ul>	Moderne Adaptation von Musicals	Die Teilnehmenden entwickeln im Austausch eine moderne Adaptation eines Musicals (z.B. West Side Story), bei dem die Koexistenz kultureller Unterschiede im Vordergrund steht. Die Teilnehmenden bestimmen, welche Aspekte hervorgehoben, ergänzt oder ausgelassen werden sollen. Dabei werden Sie von Künstler*innen aus beiden Ländern begleitet.
Politik / Bildung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kinder</li> <li>• Jugendliche</li> </ul>	Binationale Kinder- / Jugendparlamente	Die Teilnehmenden legen vorab den Themenbereich der Parlamentssitzung fest und bestimmen Moderator*innen. In Arbeitssitzungen und einem Plenum wird das Thema diskutiert. Eine oder mehrere neutrale Personen unterstützen bei der Dokumentation und Verdolmetschung. Fachexpert*innen dienen als Mentor*innen in der thematischen Vorbereitung. Abgeordnete stehen im Anschluss zur Diskussion bereit. Nach Abschluss des Projekts werden Kinder zu Multiplikator:innen.
Politik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugendliche</li> <li>• Schüler:innen</li> <li>• Berufsschüler:innen</li> <li>• Absolvent:innen von Berufsschulen</li> <li>• Studierende</li> <li>• Junge Erwachsene Bürger:innen</li> <li>• Senior:innen</li> <li>• Mitglieder von Städtepartnerschaften</li> <li>• Akteur:innen aus Wirtschaft, Gesellschaft, Forschung, Kulturbetrieb etc.</li> </ul>	Dialogformate schaffen	Um den Dialog zwischen Gesellschaftsgruppen zu stärken und konstruktive Spannungsfelder zu kreieren, können kleine Formate, z.B. ein Begegnungsnachmittag zwischen Mitarbeiter:innen von Start-Ups, Berufsschüler:innen und Senior:innen, organisiert werden.



## Reflexion – Was kann unser Verein umsetzen?

Unser Verein – wer sind wir und wieso wollen wir Projekte zur Demokratieförderung durchführen?

.....  
.....  
.....

Gibt es ein Projekt unseres Vereins, das direkt oder indirekt demokratischen Austausch und demokratische Werte fördert? Wie würden wir das Projekt in einem Satz beschreiben?

.....  
.....  
.....

Was funktioniert gerade richtig gut in unserem Projekt?

.....  
.....  
.....

Was funktioniert gerade nicht so gut in unserem Projekt?

.....  
.....  
.....

Welche Ideen habe ich für ein zukünftiges Projekt?

.....  
.....  
.....

Mit welchen lokalen Organisationen könnten wir zu dem Thema zusammenarbeiten?

.....  
.....  
.....



## Nächste Schritte – Aktionsplan

Was ist zu tun?	Wer ist zuständig?	Bis wann?



## « Vivre la démocratie – et construire ensemble notre avenir ! »

Instructions et recommandations résultant du Forum intergénérationnel  
2 - 4 octobre 2024 à Landau

### Introduction au thème

#### Qu'est-ce que l'éducation à la démocratie ?

- Une forme d'éducation politique, particulièrement enseignée à l'école et qui est aussi dans l'éducation extrascolaire un thème central
- Objectif : favoriser la démocratie et les comportements démocratiques mais aussi démocratiser les structures de certains systèmes (par exemple : le système éducatif, les associations)
- Mise en avant de certaines valeurs démocratiques comme la solidarité, le respect, la liberté, la justice, la transparence et la participation citoyenne
- Mise en avant du système politique démocratique

#### Comment mettre en avant la démocratie au sein et grâce à notre association ?

En interne :

- Maintenir des structures démocratiques d'une association (par exemple, des assemblées générales, des élections démocratiques pour le conseil d'administration, une culture de feedback, etc.)
- Permettre l'investissement et la participation des membres
- Encourager les feedbacks après des événements
- Définir en équipe les compétences et l'organisation d'événements
- Entreprendre un travail associatif intergénérationnel, inclusif, à travers l'ouverture à tous les groupes sociaux
- Être transparent quant aux décisions et aux projets envisagés

En externe :

- Attirer l'attention aux principes démocratiques
- Développer des solutions pour des défis tels que la faible sensibilisation du public aux valeurs démocratiques ou le manque d'implication des jeunes, tout en permettant la participation
- Être en contact avec des institutions et des responsables politiques
- Construire un réseau d'acteurs de la société civile

### Aperçu des moyens de financements de projets démocratiques

Sur [jumelage.eu](https://jumelage.eu) et sur la banque de données [Förderdatenbank der Deutschen Stiftung Ehrenamt & Engagement](https://www.förderdatenbank.de) retrouvez plusieurs moyens de financements pour vos projets !

- [Förderfonds Demokratie](#)
- [Bundesförderprogramme](#)
- [Amadeu Antonio Stiftung](#)
- [CERV Programme](#)
- [Förderdatenbank der Bundeszentrale für politische Bildung](#)

## Soutenir la démocratie à travers le travail associatif –

### Un regroupement des idées du Forum intergénérationnel 2024

Thème	Groupe cible	Projet	Mise en œuvre
Sport	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les adolescent.e.s</li> <li>• Les écolière.s</li> <li>• Les apprenti.e.s</li> <li>• Les apprenti.e.s diplômé.e.s</li> <li>• Les étudiant.e.s</li> <li>• Les jeunes adultes</li> <li>• Les citoyen.ne.s</li> <li>• Les seniors</li> <li>• Les membres d'une association de jumelage</li> </ul>	Sport démocratique	Les participant.e.s à la rencontre sont répartis en petits groupes. Au sein de ces groupes, ils.elles réfléchissent à différents aspects : Règles, durée, lieu, matériel, etc. Il s'agit de trouver des compromis et de prendre plaisir à l'échange. Pour s'assurer que tous.les participant.e.s puissent participer activement, on peut par exemple introduire un temps de parole ou une modération, qui peut en outre aider en cas de barrière linguistique. En outre, le développement peut se faire via des réunions sur place, des vidéoconférences ou de manière hybride. À la fin de la phase de développement, le jeu est testé et des propositions d'amélioration peuvent être faites.
Sport	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les adolescent.e.s</li> <li>• Les écolière.s</li> <li>• Les apprenti.e.s</li> <li>• Les apprenti.e.s diplômé.e.s</li> <li>• Les étudiant.e.s</li> <li>• Les jeunes adultes</li> <li>• Les citoyen.ne.s</li> <li>• Les seniors</li> <li>• Les membres d'une association de jumelage</li> </ul>	Jeu de l'amitié	Les villes jumelées forment des équipes mixtes et s'affrontent "ensemble, les uns contre les autres". Des disciplines telles que le football, le basket-ball ou le volley-ball peuvent être utilisées à cet effet. Il est également possible de combiner ce projet avec le développement d'un jeu démocratique.
Culture	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les membres d'une association de jumelage</li> </ul>	Exposition de photo/audiovisuelle	L'exposition de photos et de vidéos a lieu dans le cadre d'un jumelage entre deux villes. Chaque ville conçoit sa propre exposition, par exemple sur le thème "La démocratie dans ma ville". Un vernissage est organisé au début du projet. Ensuite, les villes jumelées échangent leurs expositions afin de découvrir différentes perspectives

			et points de vue. Il doit y avoir suffisamment d'occasions d'échanger sur les interprétations et les intentions des œuvres exposées. Enfin, un finissage aura lieu et il sera possible de créer un calendrier photographique. L'exposition sera en outre diffusée sur les réseaux sociaux et y sera publiée.
Culture	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les adolescent.e.s</li> <li>• Les écolière.s</li> <li>• Les apprenti.e.s</li> <li>• Les apprenti.e.s diplômé.e.s</li> <li>• Les étudiant.e.s</li> <li>• Les jeunes adultes</li> <li>• Les citoyen.ne.s</li> <li>• Les seniors</li> <li>• Les membres d'une association de jumelage</li> </ul>	Adaptation moderne de comédies musicales	Les participant.e.s développent en échangeant une adaptation moderne d'une comédie musicale (par ex. West Side Story), dans laquelle la coexistence des différences culturelles est au premier plan. Les participant.e.s déterminent les aspects à mettre en avant, à compléter ou à omettre. Ils.elles seront accompagné.e.s par des artistes des deux pays.
Politique/éducation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les enfants</li> <li>• Les adolescent.e.s</li> </ul>	Parlement des jeunes	Les participant.e.s définissent à l'avance le domaine thématique de la session parlementaire et désignent des modérateurs.trices. Le thème est discuté lors de séances de travail et d'une séance plénière. Une ou plusieurs personnes neutres apportent leur soutien pour la documentation et l'interprétation. Des expert.es techniques servent de mentors dans la préparation thématique. Des député:es sont ensuite disponibles pour la discussion. Une fois le projet terminé, les enfants deviennent des « représentant.e.s de la démocratie » .
Politique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les adolescent.e.s</li> <li>• Les écolière.s</li> <li>• Les apprenti.e.s</li> <li>• Les apprenti.e.s diplômé.e.s</li> <li>• Les étudiant.e.s</li> <li>• Les jeunes adultes</li> <li>• Les citoyen.ne.s</li> <li>• Les seniors</li> <li>• Les membres d'une association de jumelage</li> </ul>	Dialogues citoyens	Afin de renforcer le dialogue entre les groupes sociaux et de créer des champs de tension constructifs, de petits formats peuvent être organisés, par exemple un après-midi de rencontre entre des start-ups, des élèves des écoles professionnelles et des seniors.





	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acteur.trice.s des secteurs économiques, sociaux, de la recherche, du milieu culturel, etc.</li></ul>		
--	---	--	--



## Réflexion – Que peut mettre en place notre association ?

À propos de notre association – qui sommes-nous et pourquoi souhaitons-nous mener des projets autour de la démocratie ?

.....  
.....

Y a-t-il un projet au sein de notre association qui permet de manière directe ou indirecte l'échanger autour de la démocratie et des valeurs démocratiques ? Comment décrivons-nous ce projet en une phrase ?

.....  
.....

Quels sont ses bons aspects ?

.....  
.....

Et quels sont les aspects à revoir ?

.....  
.....

Quelles idées pour un projet futur ?

.....  
.....

Avec quelle organisation ou instance locale pourrions-nous travailler ?

.....  
.....



## Plan d'action

Qu'est-ce qu'il faut faire ?	Qui est responsable ?	Date limite